Domingo 9 de Setiembre de 1883 — 3 pesos m/c. el ejemplar. — Año XXI.—Núm. 1079

SUSCRICION MENSUAL

EN BUENOS AIRES: 12 $

En la Campaña (*trimestre adelantado*)...... 45 $ m/c

En las Provincias (*Id.*) 1.80 » b.

ADMINISTRACION
131, TUCUMAN, 131

EL MOSQUITO

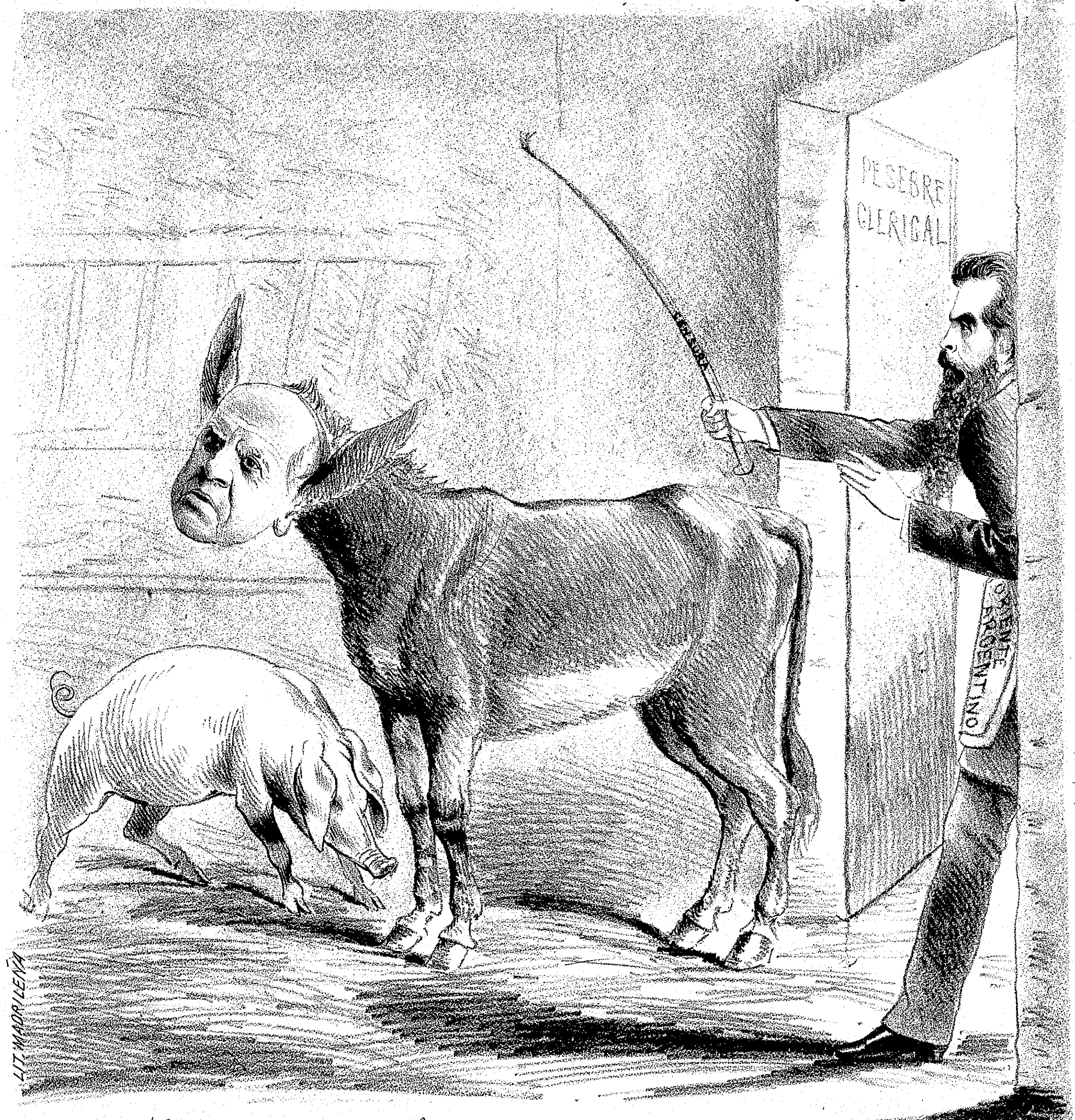
Las personas que viven fuera de Buenos Aires en puntos que no tienen agentes de nuestro periódico pueden recibirlo mandando *adelantado* á esta Administracion, la cantidad de fuertes 1.80 en sellos postales, precio de una suscricion por tres meses.

La Administracion.

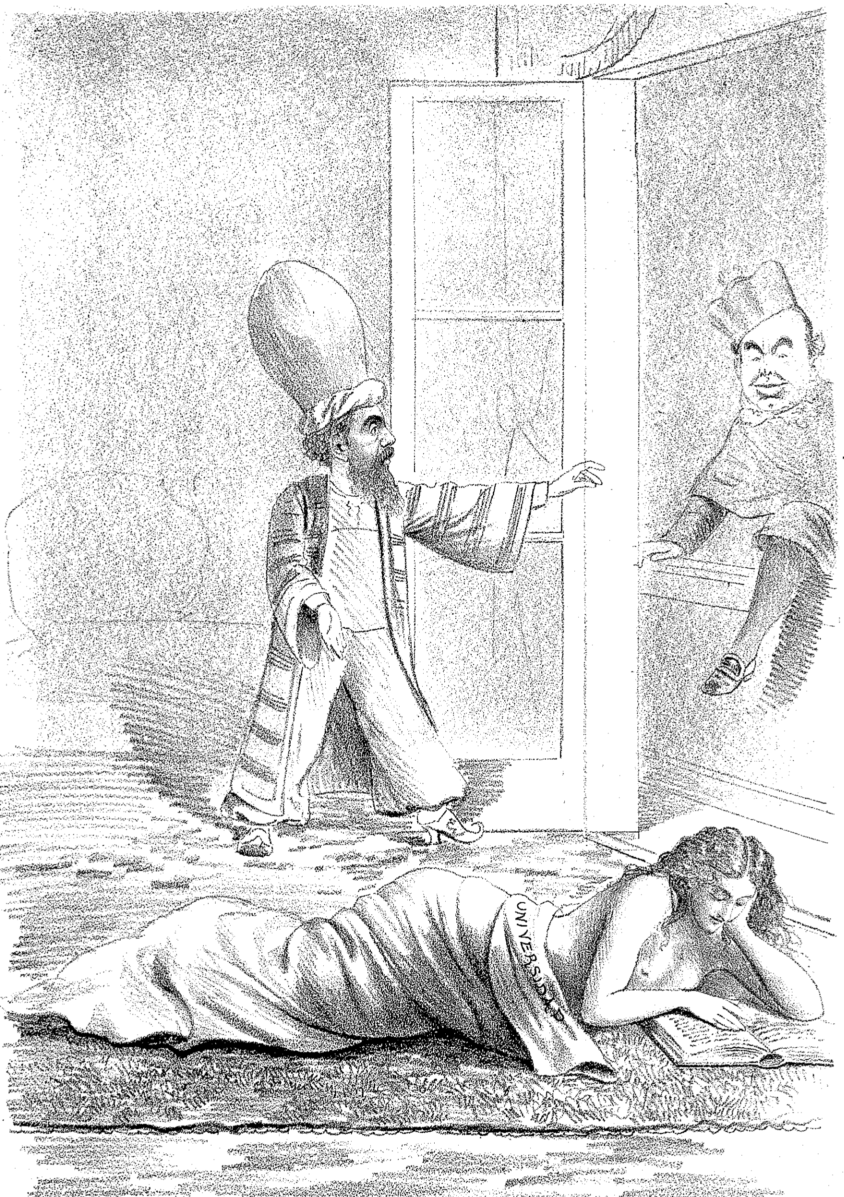
ADMINISTRACION
131, TUCUMAN, 131

ADMINISTRADOR: ENRIQUE STEIN

La batalla entre liberales y clericales es inminente. Estos últimos, aprovechando el celo de las damas ultra-católicas y sus fenomenales recogidos, acaban de formar el escuadron "Hijos de Loyola".
—¡Media-vuelta y adelante contra el Ministerio de Instruccion Pública, Cultos y Justicia, hooooo!



LIBERALISMO A 33 grados.... bajo cero.
El liberal Sarmiento teme á los clericales. Su carta a la Comision de la Manifestacion liberal nos muestra un burro hasta entonces independiente que se refugia en el pesebre clerical. Honor á la Masoneria.



UN EUNUCO INFIEL Y TRAIDOR.

EL MOSQUITO

Buenos Aires, Setiembre 9 de 1883.

Al fin se dió Excelsior en Colon

Es un magnífico espectáculo. La diversidad de trajes, la belleza de las bailarinas, la riqueza de la *mise en scène*, todo en fin hace presagiar que esta vez Ferrari ha puesto la mano sobre la *Poule aux œufs d'or*.

Detallar la pantomima es disminuirla. No hay descripcion posible del placer esperimentado á la vista de esta maravilla escénica. Y no crea el público que solamente una vez debe verse. Error. Se puede ver varias veces sin cansarse.

En la primera funcion hemos notado la insistencia de unos *psschutts* que salian probablemente de la garganta de algun tonto clerical. Si no le gusta Exelsior que no venga y se quede en su pesebre, para que deje al público libre de manifestar su satisfaccion, muy legítima en este caso. Sin embargo, habíamos notado que siempre los clericales han tenido un flaco para con los bailarines. En fin, sea quien sea, no deja de ser un tonto en que, *solo consigo*, pschistaba en coro cuando el público entero aplaudia.

***

¡Qué *pas de clerc* acaba de hacer D. Domingo en su carta á la Comision de la manifestacion liberal! ¿Cómo! ¿la masonería no debe ocuparse de cuestiones como la clerical del momento?

Decididamente ha llegado para el viejo luchador el momento de ser embalsamado y de ir á adornar el Museo Burmeister.

Ya está rendido.

SUELTOS

Anoche Juan de la Cruz
unos versos me leia
y orgulloso me decia:
—¿No merecen darse á luz?....
—Mucho que sí, contesté;
son muy buenos, dame aquí!
y al punto los versos dí
á la *luz*.... de mi quinqué.

***

Tres amantes tiene Blasa
y cosa admirable es
que así soltera se pasa,
pero á mi ver no se casa
por lo mismo que son tres.

***

—¿En qué se parece un amante á un fondista?
—En que pela la pava.
—¿Y un matemático á un droguero?
—En que siempre anda buscrndo raices.
—¿Y un coronel de caballería al tufo?
—En que ataca á la cabeza.
—¿Y un reloj descompuesto á una estocada?
—En que se para.
—¿Y una procesion á un chaqueta?
—En que lleva mangas.
—¿Y una verdad á un grillo?
—En que no es *grilla*.
—¿Y un regimiento á un zapatero?
—En que tiene cabos.
—¿Y los aguaciles á los tigres?
—En que echan la zarpa.
—¿Y á los perros alanos?
—En que hacen presa.
—¿Y los autores dramáticos malos á Fr. Luis de Leon?
—En que todo se les vuelve silbas.

***

—Un capitan andaluz suplicó al Ministro de la Guerra que se le diesen las pagas que tenia atrasadas, haciéndole presente de paso que las necesitaba para comer, en razon á que estaba espuesto á morirse de hambre. El Ministro, que le vió rollizo y colorado, le dijo con mucha flema: —Pues vuestra cara lo desmiente. —¡Ah! señor (replicó el capitan con acento compungido) esta cara no es mia; se la debo á mi patrona, que hace siete meses me fia los alimentos.

***

—Una jóven muy hermosa fué seguida por un pollo que le ofreció su brazo.

—Caballero (le replicó ella) ¿con qué derecho os atreveis á hacerme ese obsequio?

—Señora, con el del amor. Sois hermosa, y os amo ciegamente.

—Pues, mirad mi hermana, que viene detrás, es libre y mucho mas hermosa y amable. Os aconsejo que la entregueis vuestro corazon.

El jóven dió unos cuantos pasos atrás, y se encontró con el rostro de una muger horrible.

—Os habeis burlado de mi buena fé, — dijo entonces.

—Vos tratábais de hacer lo mismo; porque si en efecto me amáseis sinceramente, no hubieseis tratado de reconocer á otra muger. No teneis derecho á quejaros, por lo tanto.

Y el galan se alejó de la dama lleno de confusion.»

***

Socorro!!! gritaba uno
con acento de dolor
á las doce de la noche
como pidiendo favor.

Y al llegar unos serenos
corriendo á todo correr,
les dijo: —no hay que asustarse,
es que llamo á mi muger.

***

Un jóven elegante y muy obsequioso para con las damas, dijo á una en cierta ocasion:

—Os lamentais, señorita, de que no haceis ningun progreso en la lengua francesa; pero eso no debe causaros estrañeza, pues no hay maestro que á vuestro lado pueda salirse del verbo *amar*.

***

Dijéronle á un andaluz desgraciado que se trataba de crear una moneda nueva que representaria al rey á caballo.

—Pues, señores (esclamó con mucha gracia) *¡volaverunt!* porque si tanto trabajo me cuesta alcanzarle á pié, ¿cuánto mas no me costará yendo á caballo?

***

Un cobarde fué apaleado por equivocacion, y riendo despues á mandíbula batiente, esclamó:

—¡Qué chasco se han llevado, pues me han tomado por otro!

***

Un avaro en cierta casa de juego se alabó de estar perdiendo una suma considerable, sin murmurar una sola queja; y uno de los jugadores que habia á su lado, le contestó con ironía:

—Eso es natural, porque los grandes dolores hacen enmudecer al paciente.

***

¡Vuelvo! Cuando veo en el teatro—que me flecha los gemelos — una vieja que quizás — tuvo amores con mi abuelo,—digo *¡Vuelvo!*

Cuando me para un amigo,—que anda escaso de dinero,—y me adula y me compara—á Cervantes ó á Quevedo,—diga *¡Vuelvo!*

Cuando me llevan á un baile,—donde es el baile un pretesto,—y antes de entrar en la sala—se entra en la sala de juego,—digo *¡Vuelvo!*

Cuando en cierta dulceria —á comprar pasteles llego—y por no estar la dulcera me los vende el confitero,—digo *¡Vuelvo!*

Cuando veo que un buen drama—no da mas de cuatro *llenos*,—y una comedia *guasona*—da llenos un mes entero,—digo *¡Vuelvo!*

Cuando siento comezon — de hablar al lector discreto,—de muchas cosas que pasan,—y de otras cosas que veo,—digo *¡Vuelvo!*

***

Erase un hombre á una nariz pegado,
detrás de sus narices escondido,
por sus narices mismo perseguido,
en sus propias narices embozado.
Era un hombre robusto y bien formado,
como un boton á su nariz cosido;
érase un hombre gordo suspendido
de su horrenda nariz como un ahorcado.
Dios dijo al regalársela: «Yo quiero
probarte que detesto la miseria;
tienes en tu nariz la prueba al canto.»
¡Verdad! yo, al menos, al mirarle infiero
Que solo Dios podria hallar materia,
si pretende hacer otra, para tanto.

DIVERSIONES PÚBLICAS

TEATRO COLON

Viérnes 7 de Setiembre 1883, el magnífica baile EXELSIOR

TEATRO DE LA OPERA

Empresa Mac'Kay-Reig—Compañia de comedia española y gran correográfica española.— Sàbado 9 de Setiembre.—«El Noveno Mandamiento» y «La Tertulia ó los Monolos de Madrid».

Viernes 7 de Setiembre.—Gran funcion por la compañia inglesa.—«The Two Orphans».

POLITEAMA ARGENTINO

Compañia lírica italiana. — Viérnes 7 de Setiembre — «Un Ballo in Maschera».

AVISOS

LUCIANO CHOQUET

TRADUCTOR, CONTADOR Y REMATADOR PÚBLICO

Redaccion de contratos comerciales, Prospectos, Estatutos, Memorias, Avisos, Comunicados, etc., etc.—Se encarga de cualquier trabajo de Contabilidad Comercial, Civil y Administrativa.—Fundacion y arreglo de libros y todo lo que concierne el contencioso comercial.—Venta en remate de casas y terrenos.

ECIBE ÓRDENES:
Temple 483 de 7 á 10 de la mañana y de 2 á 5 en la Bolsa.

COMPAÑÍA TELEFÓNICA
Y DE
LUZ ELÉCTRICA DEL RIO DE LA PLATA
(LIMITAEA)

Capital: 100,000 lib. st.

Teléfono GOWER BELL de alta voz, el que mejores resultados dió en sus múltiples pruebas de resistencia y trasmision de voz con regularidad; sencilloen su mecanismo y de remarcable potencia.

1500 abonados en el Rio de la Plata

Adoptado por los Gobiernos Argentino y Oriental, haciendo aquí el servicio de todas las reparticiones oficiales inclusos batallones en sus cuarteles respectivos; por la Municipalidad y Hospitales.

Adoptado además por todos los Bancos, Teatros y Ferro-Carriles y Telégrafos del Estado; por la Administracion de las Aguas Corrientes y oficina de aviso de incendio; por las principales casas decomercio y el público en general.

Dentro de breve tiempo la ciudad de Montevideo quedará unida con la de Buenos Aires, pudiendo nuestros abonados de aquel punto comunicar cómodamente con los de acá incluso los del Tigre, San Martin, Flores, Belgrano, etc.

Chocolate Godet

Exigir la marca de Fábrica

EL ESTANCIERO

¡CURA LA MORRIÑA!

Cura todas las lastimaduras de las pucheras, bastos rodeados y monturas,
Cura los uñeros, mancaduras, hinchazones y vejigas.
Se usa para cicatrizar, despues de la castracion de los padrillos.

¡Mata los gusanos!

Ceptificados de los principales Estancieros

LINIMENTO ARGENTINO

¡NO MAS FUEGO!

Revulsivo infalibre, cuando se quiere obtener nna supuracion abundante para hacer desaparecer los temores sobre los huesos, vejigones, mancaduras viejas, etc,

PREMIADOS
EN LA EXPOSICION CONTINENTAL
Buenos Aires 1882

Adoptados por la Sociedad Rural Argentina

SE VENDEN

En **Almagro**, alle Rivadavia, 582. — En **Buenos Aires,** Calle Esmeralda 86 y 88. Almacen por mayor de Arabehety y Sa..res.

El Proprictario PROSPER DAURIGNAC.

OJO! OJO! OJO!

PRECAVERSE DE VILES Y NOCIVAS FALSIFICACIONES

Me permito respetuosamente avisar al público de la República Argentina, que se fabrican en **Nueva York** y otras partes, *grandes cantidades de espurias y muy nocivas imitaciones de mis Píldoras y Unguento, siendo los vendedores de las mismas una multitud de mercaderes y boticarios pocos escrupulosos*, que obtienen estas composiciones despreciables á precios ínfimos y las expeden al público como mis legítimos medicamentos.

Los fabricantes de estas viles imitaciones, para encubrir de un modo ladino el fraude que cometen, tienen el descaro de insertar en sus libros de instrucciones, un aviso, en que advierten al público que debe precaverse de falsificaciones, mientras que *sus productos son precisamente las idénticas falsificaciones* que pretenden denunciar.

No permito que se vendan mis medicamentos en ninguna parte de los *Estados Unidos de América*, á fin de impedir que los falsificadores puedan obtener mis facturas; por consiguiente, *cualquiera Píldoras y Ungüento, llevando el nombre de Holloway y procedentes del citado pais*, son pérfidos engaños que se hacen al público.

Mis legítimos medicamentos únicamente se elaboran en mi establecimiento Nº 533, Oxford Street, Lóndres, y el *timbre del gobierno británico* siempre va unido á cada bote ó caja de los mismos.

Apelo, pues, muy encarecidamente al *clero*, á las *madres de familia* y *otras señoras*, para que se sirvan prestarme su auxilio, en cuanto puedan, en denunciar este fraude.

Aprovechando esta ocasion para ofrecer al público de la República Argentina, las consideraciones de mi mas profundo respeto, tengo el honor de suscribirme,

Su obsecuente servidor,

TOMAS HOLLOWAY

Nº 533, Oxford Street,
Lóndres, 1º de Mayo, 1878.

LA COMPAÑIA
UNION TELEFÓNICA
DEL
Rio de la Plata

AVISO AL PÚBLICO DE BUENOS AIRES

Que se encuentran en condiciones de proveer á los interesados de los aparatos de última invencion, de oficina ó lineas particulares

A MENOS PRECIO

Que cualquiera otra Compañía.

Su lista de suscritores es la mas fuerte de Buenos Aires, y su teléfono, el Bell perfeccionado, es el que mas se usa en todas partes del muudo.

Mas de mil de estos aparatos están funcionando en este momento en Buenos Aires.

Se venden teléfonos y material telefónico y se hacen contratos para la construccion de lineas en cualqnier parte de las Repúblicas Argentina, del Uruguay y del Paraguay.

24—San Martin—26.

No mas Anemia.— No mas Debilidad.— No mas Fiebres.—No mas Diabètica.—No mas Enfermedades epidémicas.

Nuevo Método de curacion por la Quina

EXTRACTO
DE
QUINA DE LAS INDIAS

Reconcentrado hasta su ley máxima

CONTENIENDO TODOS LOS PRINCIPIOS ACTIVOS DE LA QUINA SIN EXCEPCION

EN GOTAS

De BLOT—Dr. Médico y Farmacéutico
TOULOUSE—40 Boulevard de Strasbourg 40—(FRANCIA)

PROCEDIMIENTOS Y APAREJOS NUEVOS DE EXTRACCION

PRODUCTO ECONÓMICO, COMODO, SEGURO, INDISPENSABLE

Basta un frasco para un mes ó dos de curacion y equivale á **diez litros** *de* **VINO** *de* **QUINA**

Unico introductor en Buenos Aires
P. DAURIGNAC
Botica San Cárlos, Almagro

Se halla en depósito en la botica de Bonnel, esquina Esmeralda y Cangallo, y en la botica de Weissembcha y Amespil, Suipacha 3, esquina Rivadavia.

DIENTES
LUIS ERNEST
CIRUJANO DENTISTA

PREMIADO con el primer premio en las grandes Exposiciones de Paris, en América, premiado con la gran medalla de oro por las academias de ciencia de Lóndres y Italia.

DIENTES Y DENTADURAS sistema completamonte nuevo, PRIVILEGIADO.

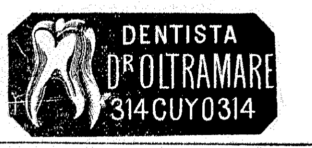
ORIFICACIONES con oro puro.

ESMALTE TRANSPARENTE para rellenar dientes careados y volverlos en su estado natural.

TODAS LAS OPERACIONES sin el menor dolor.

6, CALLE CHACABUCO, 6
esquina Rivadavia

DENTADURAS



A LOS FOTOGRAFOS

Ya se halla en venta en la oficina del *Mosquito*, el **Papel Albuminado Diamante** de Formstetcher.

Este papel albuminado, célebre entre todos por su excelencia, ha sido tan apreciado aquí que la primera remesa se agotó en pocos dias.

Apurarse pues los que desean proveerse de él.

PRECIOS:

Resma	....	$ 1,200
½ »	....	» 625
¼ »	....	» 325

H. STEIN
ÚNICO DEPOSITARIO EN BUENOS AIRES

L'UNIVERSELLE, SAN MARTIN 148—Casa amueblada y Baños públicos; **hidroterapia** á 8 $, lo que en otras casas de baños vale 10.